

Content? Context!

Generative KI und Autorschaft in Wissensarbeit und Literatur

INTERAKTIVES SYMPOSIUM

Wie verändern sich Denken, Schaffen, Geistes- und Wortarbeit, Rechtsbegriffe, Kommunikation und der Blick auf das Menschsein unter dem erhöhten Gebrauch von automatisch produzierenden Computertechnologien, sogenannter „generativer KI“? Wie lassen sich die Folgen der Neubewertung und auch Entwertung menschlicher Urheberschaft bemessen? Wie könnten rechtliche, wirtschaftliche, ethische Regulierungen aussehen?

Wir diskutieren am 10. und 11. Dezember 2024 in der Centralstation Darmstadt (Großer Saal) interdisziplinär über die Aspekte von Ethik, Recht, Sprache und Technik – und gestalten mit Expert:innen und Publikum interaktiv eine gemeinsame „Darmstädter Erklärung“ und stimmen die diskutierten Empfehlungen zur Zukunft von Autorschaft in Literatur und Wissensarbeit ab. Debattieren Sie per „hot seat“ auf den Panels mit: Mit dem interaktiven Fish-Bowl-Format laden wir Sie ein, Fragen, Thesen, Einsprüche und Interventionen direkt während der Debatten einzubringen.

Das Symposium wird von dem Ad hoc-Vorhaben [Generative KI und kreative Autorschaft in Wissensarbeit und Literatur](#) des Zentrums verantwortungsbewusste Digitalisierung (ZEVEDI) organisiert. Verantwortlich: Prof. Dr. Petra Gehring (TU Darmstadt) und Nina George (Fellow, Schriftstellerin).

Wann?

10. Dezember 2024, 09:30 – 17:30 Uhr (Einlass ab 08:45)

11. Dezember 2024, 09:30 – 16:30 Uhr (Einlass ab 09:00)

Wo?

Die Centralstation ist vom Hauptbahnhof Darmstadt aus in 25 Minuten zu Fuß oder in 12 Minuten mit Tram (2, 9, bis Luisenplatz oder Schloss) oder Bus (FM, F, H) erreichbar, und befindet sich „Im Carree“, 64283 Darmstadt. Im dritten Stock des ehemaligen Kraftwerks ist der Saal, in dem das Symposium stattfindet.

Weitere Anfahrtsbeschreibungen:

<https://www.centralstation-darmstadt.de/service/anfahrt/>

Anmeldung

Bis zum 28.11.2024 erwünscht über

<https://zevedi.de/symposiumcontentcontext/>

Nachträgliche Anmeldungen sind bis zum 06.12.24 möglich. Sollten alle verfügbaren Plätze vergeben sein, wird Ihre Anmeldung auf die Warteliste gesetzt.

Der Eintritt ist frei.

Kleine Speisen und Getränke sind inbegriffen.

Rückfragen

context@zevedi.de

Content? Context!

Dienstag, 10. Dezember 2024, 09:30 – 17:30 Uhr

Ab 08:45: Einlass und Registrierung

09:30 Uhr: Eröffnung und Begrüßung

Prof. Dr. Petra Gehring, TU Darmstadt

Nina George, European Writers' Council

09:40 Uhr: Vorstellung des Programms und Ablaufs

Katharina Uppenbrink, Initiative Urheberrecht; Tagungsmoderatorin

09:45 Uhr: Auftakt-Interventionen

- **Prof. Dr. Peter G. Kirchschräger**, Universität Luzern
Die Sehnsucht nach dem Deus Ex Machina
- **Matthias Hornschuh**, Sprecher der Initiative Urheberrecht
Incentivierung von Wissensarbeit

10:00 Uhr: Block I: Recht & Gerechtigkeit

Einführung:

- **Dr. Kerstin Bäcker**, Lausen Rechtsanwälte
Deutsche, Europäische (und Internationale) Gesetzgebung und rechtliche Problembereiche Input+Output

10:15 Uhr: Vorstellung der Thesen & Empfehlung aus den Kolloquien; Debatte mit Publikum (Hot-Seat-Fish Bowl)

- **Peter Hense**, Spirit Legal
- **Prof. Dr. Thomas Höppner**, Hausfeld
- **Anja M. Neubauer**, Juristin

Moderation: Nina George, European Writers' Council

11:30 Uhr: Kaffeepause

12:00 Uhr: To licence or not to licence: Diskussion um „KI“-Lizenzierung, Verträge, OA, CC, DEAL.

- **Dr. Kerstin Bäcker**, Lausen Rechtsanwälte
- **Susanne Barwick**, Börsenverein des Deutschen Buchhandels

- **Kathrin Müllenbach**, De Gruyter Brill
 - **Dr. Robert Staats**, VG Wort
- Moderation: Nina George**, European Writers' Council
- Anschließend: Voting der Empfehlungen**

13:00 Uhr: Mittagspause

14:00 Uhr: Block II: Datenpolitik, Ethik & die Zukunft der mündigen Geistesarbeit

Einführung:

- **Paul Nemitz**, Europäische Kommission

Wer hat die Macht im Zeitalter sog. „Künstlicher Intelligenz“

14:15 Uhr: Vorstellung der Thesen & Empfehlung aus den Kolloquien; Debatte mit Publikum (Hot-Seat-Fish Bowl)

- **Janet Clark**, Autorin, politische Beauftragte des Netzwerk Autorenrechte
- **Prof. Dr. Peter G. Kirchschräger**, Universität Luzern
- **Paul Nemitz**, Europäische Kommission

Moderation: Petra Gehring, TU Darmstadt

15:30 Uhr: Kaffeepause 16:00 Uhr: Mensch ./ Maschine: Die Vertrauensfrage. Debatte um Glaubwürdigkeit und Freiheit in Medien, Buchsektor und Wissensarbeit

- **Prof. Dr. Petra Gehring**, TU Darmstadt
- **Nicole Pfister Fetz**, European Writers' Council
- **Björn Staschen**, Deutscher Journalistenverband

Moderation: Nina George, European Writers' Council

Anschließend: Voting der Empfehlungen

17:30 – 20:00 Uhr: Networking-Ausklang

EINTRITT FREI

Kleine Speisen und Getränke inbegriffen

Anmeldung bis zum 28.11.2024 unter <https://zevedi.de/symposiumcontentcontext/>

Nachträgliche Anmeldungen sind bis zum 06.12.24 möglich. Sollten alle verfügbaren Plätze vergeben sein, wird Ihre Anmeldung auf die Warteliste gesetzt.

Rückfragen an: context@zevedi.de

Mittwoch, 11. Dezember 2024, 09:30 – 16:30 Uhr

Ab 09:00: Einlass und Registrierung

09:30 Uhr: Begrüßungen, Einführungen, Rückblick auf Vortag

Prof. Dr. Petra Gehring, TU Darmstadt

Nina George, European Writers' Council

09:40 Uhr: Vorstellung des Programms und Ablaufs

Katharina Uppenbrink, Initiative Urheberrecht; Tagungsmoderatorin

09:45 Uhr: Auftakt

Prof. Dr. Andreas Kaminski (TU Darmstadt)

Vertrauen und Integrität im Zeitalter maschineller Textprodukte

10:00 Uhr: Block III: Technik & Intelligenzbegriff

Einführung:

- **Dr. Thomas Arnold**, Ubiquitous Knowledge Processing Lab
Unter der Haube von Sprachmodellen und Chat-Bots

10:15 Uhr: Vorstellung der Thesen & Empfehlung aus den Kolloquien; Debatte mit Publikum (Hot-Seat-Fish Bowl). Mit Empfehlungen von:

- **Jürgen Geuter**, Informatiker und Philosoph
- **Prof Dr. Fotis Jannidis**, Universität Würzburg
- **Prof. Dr. Sebastian Stober**, Institut für Intelligente Kooperierende Systeme (IKS) Magdeburg
- In der Debatte: **Dr. Thomas Arnold** (UKP Lab), **Prof. Andreas Kaminski** (Institut für Philosophie, TU Darmstadt), **Monika Pfundmeier** (Netzwerk Autorenrechte I VS)

Moderation: Nina George, European Writers' Council, , **Petra Gehring**, TU Darmstadt

11:30 Uhr: Kaffeepause

11:50 Uhr: Wir nennen es Notwehr

- **Jürgen Gawron**, Illustratoren Organisation
- **Nicolas Bräuer**, Bookwire
- **Sebastian Posth**, Liccium

Moderation: Nina George, Petra Gehring

Anschließend: Voting der Empfehlungen

13:00 Uhr: Mittagspause

13:45 Uhr: Block IV: : Sprache & Sein

Einführung:

- **Ralf Kramp**, Autor, Verleger
Kosmos der eigenen Schreibstimme

14:00 Uhr: Vorstellung der Thesen & Empfehlung aus den Kolloquien (u.a. mit Empfehlungen von Felicitas von Lovenberg); Debatte mit Publikum (Hot-Seat-Fish Bowl)

- **Matthias Pfeffer**, European Council for Public Space
 - **Claudia Hamm**, Übersetzerin, Autorin, Dramaturgin
 - **Sandra Thoms**, Titanic-Magazin | Calliope Media
- Moderation: Petra Gehring**, TU Darmstadt

15:15 Uhr: Sprache ohne Autor? Diskussion um Stimme, Stil und die Vergänglichkeit des „Ich“

- **Ralf Kramp**, Autor, Verleger
- **Nicole Pfister Fetz**, European Writers' Council
- **Adrian Kasnitz**, Parasitenpresse

Moderation: Nina George

Anschließend: Voting der Empfehlungen

16:30 Uhr: Wrap-Up, Verabschiedung

Katharina Uppenbrink, Tagungsmoderatorin

Prof. Dr. Petra Gehring, TU Darmstadt

Nina George, European Writers' Council

EINTRITT FREI

Kleine Speisen und Getränke inbegriffen

Anmeldung bis zum 28.11.2024 unter <https://zevedi.de/symposiumcontentcontext/>

Nachträgliche Anmeldungen sind bis zum 06.12.24 möglich. Sollten alle verfügbaren Plätze vergeben sein, wird Ihre Anmeldung auf die Warteliste gesetzt.

Rückfragen an: context@zevedi.de

Wir bedanken uns beim Förderverein Buch e.V. sowie der VG Wort für die Unterstützung.

Gefördert durch



Hessisches Ministerium für
Digitalisierung und Innovation



digitales.hessen